

## NDB-Artikel

**Eccard, Johannes** Komponist, \* 1553 Mühlhausen (Thüringen), † Herbst 1611 Berlin. (evangelisch)

### Genealogie

V Blasius, Fleischer, dann Küster u. städtischer Wiegemeister in Mühlhausen; M Magdalene; ♂ N. N. Schubert (?).

### Leben

Eccard wuchs in seiner Vaterstadt auf und fühlte sich nach einem Selbstzeugnis schon früh zur Musik hingezogen. 1567-71 hat er der Weimarer Hofkapelle angehört, empfing aber die entscheidenden künstlerischen Anregungen als Sänger der Münchner Hofkapelle von deren Leiter →Orlando di Lasso. Nach einem Zwischenaufenthalt in seiner Heimat (1573/74) und vorübergehender Tätigkeit bei Jakob Fugger in Augsburg (1577/78) trat er 1579 in den Dienst der Hofkapelle, die Markgraf Georg Friedrich von Ansbach-Bayreuth in Königsberg unterhielt. Nahezu drei Jahrzehnte ist er hier tätig gewesen, zunächst als Vizekapellmeister (1580–1604), endlich als Kapellmeister (bis 1608). Die letzten Lebensjahre hat Eccard als kurfürstlicher Kapellmeister in Berlin verbracht. – Eccard kann in seiner Zeit trotz relativ beschränkten Umfangs seines Schaffens als ein Hauptmeister der deutschen Musik gelten; sein, soweit bekannt, rein vokales Lebenswerk ist vor allem für die Geschichte der evangelischen Kirchenmusik wichtig. Das ältere Prinzip motettischer Kompositionsweise weiß er mit Idealen des neueren deutschen Liedes, das nach unkomplizierten, übersichtlichen Formen strebt, fruchtbar zu verbinden und ist besonders um eine auch im kunstvollen Satz klare, der Gemeinde verständliche Darstellung der Chormelodie bemüht.

### Werke

*u. a.* Neue dt. Lieder mit 4 u. 5 St...., Mühlhausen 1578; Neue Lieder mit 5 u. 4 St...., Königsberg 1589, *Neuausg.* v. R. Eitner, in: Publ. d. Ges. f. Musik-F 21, 1897; Geistl. Lieder auf d. Choral..., zu 5 St., 2 T., ebd. 1597, *Neuausg.* v. G. W. Teschner, 1860.

### Literatur

ADB V; C. v. Winterfeld, Der ev. Kirchengesang, 2 Bde., 1843/45; ders., Zur Gesch. hl. Tonkunst, 1850; G. Reichmann, J. E.s weltl. Werke, phil. Diss. Heidelberg 1922 (*ungedr.*, *W, L*); F. Blume, Die ev. Kirchenmusik, 1931; H. Osthoff, Die Niederländer u. d. dt. Lied, 1938; A. Adrio, in: MGG III, Sp. 1068-74 (*W, L, P*).

**Autor**

Walter Gerstenberg

**Empfohlene Zitierweise**

Gerstenberg, Walter, „Eccard, Johannes“, in: Neue Deutsche Biographie 4 (1959), S. 271 f. [Onlinefassung]; URL:

<http://www.deutsche-biographie.de/pnd118528688.html>